

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко»

**Комплект оценочных материалов для проведения дифференцированного
зачета
по учебной дисциплине**

ОП 09. РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ

специальность: 53.02.01 Музыкальное образование

Глазов, 2025

Требования ФГОС к образовательным результатам:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь :	1.Создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей; 2. Создавать несложные танцевальные композиции и инсценировать песни, 3. Составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать :	1.Роль ритмики в эстетическом и музыкальном развитии детей; 2.Задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами; 3.Детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста

Формируемые компетенции: ОК 01, ОК 92, ОК 04, ПК 1.1., ПК 2.1,

Задания для проверки усвоения знаний.

Время выполнения заданий: 30 минут

Критерии оценки тестовых заданий.

Правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл, неправильный ответ или его отсутствие – ноль баллов.

Оценка	Процент правильных ответов
5(отлично)	90% - 100%
4(хорошо)	70% - 89%
3(удовлетворительно)	55% - 69%
2(неудовлетворительно)	54% и менее

Дополните ответ:

1. состояние неудовлетворенности от отсутствия чего-то необходимого, что может быть восполнено услугами культуры, образования, физкультуры и спорта, здравоохранения, туризма – это
2. объединение людей, имеющих общий значимый социальный признак, основанный на их участии в некоторой деятельности, связанной системой отношений – это.
3. Кому принадлежит фраза «В ритме есть нечто волшебное; он заставляет нас верить, что возвышенное принадлежит нам.

Выбор одного варианта ответа.

4. Музыкальный ритм это

А) окраска звука;

Б) чередование звуков по продолжительности звучания;организация музыки во времени.

В) музыкальная мысль выраженная одноголосно;

Г)сочетание устойчивых и неустойчивых звуков.

5. Ритмика это

А) вид музыкальной деятельности, в котором смысл музыки, ее характер и образ можно передать с помощью движений;

- Б) исполнение музыки голосом, искусство передавать средствами певческого голоса идейно-образное содержание музыкального произведения;
В) скорость исполнения произведения;
Г) одновременное звучание нескольких звуков.

6. Родина танца «полька»

- А) Чехия
Б) Польша
В) Россия
Г) Венгрия

7. Кто предложил систему ритмического воспитания детей

- А) Ж.Далькроз
Б) П. Чайковский
В) К.Орф
Г) З.Кодаи

8. Танцевальный музыкальный жанр

- А) песня
Б) романс
В) скерцо
Г) сюита

9. Соотнесите определение ритма в видах искусства

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Музыка | а) чередование светлых и темных тонов |
| 2. Поэзия | б) чередование длительности нот |
| 3. Изобразительное искусство | в) чередование сильных и слабых долей |
| 4. Танец | г) чередование ударных и безударных слогов |

10. Установите соответствие

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. музыкальное воспитание = | а) опыт эмоционально-ценностного отношения к музыке, освоение музыкальных знаний, умений и навыков) |
| 2. музыкальное образование = | б) нравственное, эстетическое, художественное воспитание |
| 3. музыкальное развитие = | в) совершенствование музыкально-творческих способностей, исполнительских, слушательских, композиторских умений и навыков |