

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко»

**Комплект оценочных материалов для проведения дифференцированного
зачета
по учебной дисциплине**

ОП.06 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ, ГАРМОНИЯ

специальность: 53.02.01 Музыкальное образование

Глазов, 2025

Требования ФГОС к образовательным результатам:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь :	1. Строить основные лады, интервалы, аккорды; 2. Анализировать строение мелодии в форме периода; 3. Определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; 4. Определять средства музыкальной выразительности; 5. Подбирать аккомпанемент к песенной мелодии; 6. Играть секвенции для распевания; 7. Осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать :	1. Основные элементы музыкального языка; 2. Систему музыкальных жанров, средств выразительности; 3. Основные гармонические закономерности.

Формируемые компетенции: ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 3.1

Задания для проверки усвоения знаний.

Критерии оценки тестовых заданий.

Правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл, неправильный ответ или его отсутствие – ноль баллов.

Оценка	Процент правильных ответов
5(отлично)	90% - 100%
4(хорошо)	70% - 89%
3(удовлетворительно)	55% - 69%
2(неудовлетворительно)	54% и менее

Время выполнения заданий: 15 минут

1. Текст тестового задания.

Ритм является:

- а) формообразующим средством музыки;
- б) средством музыкальной выразительности;
- в) признаком жанра;
- г) признаком стиля.

2. Текст тестового задания.

Метр – это:

- а) дробь в начале нотной записи;
- б) равномерное чередование акцентов;
- в) отрезок времени звучания;
- г) система организации ритмического движения.

3. Текст тестового задания.

Темп – это:

- а) скорость движения;
- б) итальянский музыкальный термин;
- в) скорость движения в музыке;

г) частота пульсаций метро - ритмических долей.

4. Текст тестового задания.

Группировка – это:

- а) способ записи нот;
- б) средство разместить ноты в такте;
- в) разделение нотных знаков в такте в соответствии с тактовыми долями;
- г) разнообразное сочетание длительностей в такте.

5. Текст тестового задания.

Интервал – это:

- а) основа мелодического движения;
- б) промежуток между звуками;
- в) какое-либо расстояние;
- г) соотношение двух музыкальных звуков по высоте.

6. Текст тестового задания.

Соотнесите сопряженные термины:

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. звук | а) трезвучие |
| 2. аккорд | б) высота |
| 3. длительность | в) тетрахорд |
| 4. звукоряд | г) ритм |

7. Текст задания на соответствие.

Соотнесите темповые обозначения и их значение:

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. медленно | а) stringendo |
| 2. умеренно | б) adagio |
| 3. ускоряя | в) vivace |
| 4. быстро | г) allegretto |

8. Творческое задание - подбор аккомпанемента известной песни.