

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко»

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для промежуточной аттестации в форме экзамена по учебному предмету

РУССКИЙ ЯЗЫК
название дисциплины

специальность: **53.02.01 Музыкальное образование**

квалификация: учитель музыки, музыкальный руководитель

Глазов, 2025

Рассмотрена на заседании кафедры
РЯиЛ

Рекомендовано к утверждению
*Заседание ученого совета факультета
ПиХО*

Протокол № 8 от "12" марта 2025 г.

Протокол № 7 от "26" марта 2025 г.

Промежуточная аттестация в форме экзамена по учебной дисциплине Русский язык для специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко»

Составитель: ***Колотов М. В.***, ассистент кафедры *РЯиЛ*

Общие положения

Результатом освоения дисциплины является освоение знаний и умений.

Формой аттестации по дисциплине является экзамен. Итогом экзамена является оценка знаний и умений обучающегося по пятибалльной шкале: "5"(отлично), "4" (хорошо), "3" (удовлетворительно) "2" (неудовлетворительно).

Экзамен проводится в форме диктанта и выполнения теста на базе университета.

1. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке на экзамене.

1.1. В результате аттестации по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих предметных результатов:

ОК	Предметные результаты обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<p>1. Общие сведения о языке.</p> <p>ПР 1.1 Имеет представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка, о лингвистике как науке</p> <p>ПР 1.2 Оpoznает лексику с национально-культурным компонентом значения</p> <p>ПР 1.3 Оpoznает лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике</p> <p>ПР 1.4 Объясняет значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других)</p> <p>ПР 1.5 Комментирует фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного)</p> <p>ПР 1.6 Понимает и умеет комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков</p> <p>ПР 1.7 Различает формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знает и характеризует признаки литературного языка и его роль в обществе, использует эти знания в речевой практике</p> <p>ПР 1.8 Имеет представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.</p> <p>ПР 1.9 Понимает, оценивает и комментирует уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.</p> <p>2. Язык и речь. Культура речи.</p> <p>ПР 2.1 Имеет представление о русском языке как системе, знает основные единицы и уровни языковой системы, анализирует языковые единицы разных уровней языковой системы</p> <p>ПР 2.2 Имеет представление о культуре речи как разделе лингвистики</p> <p>ПР 2.3 Комментирует нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводит соответствующие примеры</p> <p>ПР 2.4 Анализирует речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности,</p>

	<p>выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка</p> <p>ПР 2.5 Имеет представление о языковой норме, ее видах</p> <p>ПР 2.6 Выполняет синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.</p> <p>ПР 2.7 Определяет изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).</p> <p>ПР 2.8 Анализирует, характеризует и оценивает высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).</p> <p>ПР 2.9 Соблюдать синтаксические нормы.</p> <p>ПР 2.10 Использует словари грамматических трудностей, справочники</p> <p>3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.</p> <p>ПР 3.1 Выполняет фонетический анализ слова</p> <p>ПР 3.2 Определяет изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте</p> <p>ПР 3.5 Соблюдает основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>ПР 3.6 Использует орфоэпический словарь</p> <p>4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.</p> <p>ПР 4.1 Выполняет лексический анализ слова.</p> <p>ПР 4.2 Определяет изобразительно-выразительные средства лексики.</p> <p>ПР 4.4 Соблюдает лексические нормы.</p> <p>ПР 4.5 Характеризует и оценивает высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.</p> <p>ПР 4.6 Использует толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.</p> <p>5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.</p> <p>ПР 5.1 Выполняет морфемный и словообразовательный анализ слова.</p> <p>ПР 5.3 Использует словообразовательный словарь.</p> <p>6. Морфология. Морфологические нормы.</p> <p>ПР 6.1 Выполнять морфологический анализ слова.</p> <p>ПР 6.2 Определяет особенности употребления в тексте слов разных частей речи.</p> <p>ПР 6.4 Соблюдает морфологические нормы</p> <p>ПР 6.5 Характеризует и оценивает высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).</p> <p>ПР 6.6 Использует словарь грамматических трудностей, справочники.</p> <p>7. Орфография. Основные правила орфографии.</p> <p>ПР 7.1 Имеет представление о принципах и разделах русской орфографии.</p> <p>ПР 7.2 Выполнять орфографический анализ слова.</p> <p>ПР 7.4 Соблюдает правила орфографии.</p> <p>ПР 7.5 Использует орфографический словарь.</p>
--	---

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста. ПР 9.1 Применяет знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике ПР 9.2 Понимает, анализирует и комментирует основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух ПР 9.3 Выявляет логико-смысловые отношения между предложениями в тексте ПР 9.4 Создает тексты разных функционально-смысловых типов ПР 9.5 Создает тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов) ПР 9.6 Использует различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем про-слушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов) ПР 9.7 Создает вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие) ПР 9.8 Корректирует текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. ПР 3.3 Анализирует и характеризует особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. ПР 3.4 Анализирует и характеризует речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы. ПР 4.3 Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. ПР 5.2 Анализирует и характеризует речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращенных слов (аббревиатур) 6. Морфология. Морфологические нормы. ПР 6.3 Анализирует и характеризует высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка. 7. Орфография. Основные правила орфографии. ПР 7.3 Анализирует и характеризует текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской</p>	<p>8. Речь. Речевое общение. ПР 8.1 Создает устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров ПР 8.2 Употребляет языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов, объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик). ПР 8.3 Выступает перед аудиторией с докладом</p>

<p>Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>ПР 8.4 Представляет реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы</p> <p>ПР 8.5 Использует образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач</p> <p>ПР 8.6 Создает тексты разных функционально-смысловых типов</p> <p>ПР 8.7 Создает тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов)</p> <p>ПР 8.8 Использует различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).</p> <p>ПР 8.9 Знает основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим</p> <p>ПР 8.10 Использует правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации</p> <p>ПР 8.11 Употребляет языковые средства с учетом речевой ситуации.</p> <p>ПР 8.12 Соблюдает в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка</p> <p>ПР 8.13 Оценивает собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления</p> <p>10. Пунктуация. Основные правила пунктуации.</p> <p>ПР 10.1 Имеет представление о принципах и разделах русской пунктуации</p> <p>ПР 10.2 Выполняет пунктуационный анализ предложения</p> <p>ПР 10.3 Анализирует и характеризует текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного)</p> <p>ПР 10.4 Соблюдает правила пунктуации</p> <p>ПР 10.5 Использует справочники по пунктуации</p>
<p>ОК 09.</p> <p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>11. Функциональная стилистика. Культура речи.</p> <p>ПР 11.1 Имеет представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики</p> <p>ПР 11.2 Имеет представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.</p> <p>ПР 11.3 Распознает, анализирует и комментирует тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).</p> <p>ПР 11.4 Создает тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов).</p> <p>ПР 11.5 Применяет знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.</p>

2. Оценка освоения теоретического курса дисциплины

2.1. Контрольные вопросы для оценки усвоения знаний

1. Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура
2. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Качества хорошей речи
3. Функционально-стилистическая окраска слова. Экспрессивно-стилистическая окраска слова
4. Словообразовательные нормы
5. Морфология как раздел лингвистики
6. Орфография как раздел лингвистики
7. Культура речи в экологическом аспекте
8. Синтаксис как раздел лингвистики
9. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса
10. Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим
11. Пунктуация как раздел лингвистики
12. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
13. Функционально-стилистическая окраска слова. Экспрессивно-стилистическая окраска слова.
14. Разговорная речь

2.2. Типовые задания для оценки освоенных умений:

Умения:

Опознает лексику с национально-культурным компонентом значения; опознает лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объясняет значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других), комментирует функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков; анализирует и характеризует речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка; создает устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; распознает, анализирует и комментирует тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы); применяет знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике; корректирует текст: устраняет логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки; соблюдает правила орфографии и пунктуации.

Для проверки освоенных умений применяются типовые практические задания: анализ лексики с точки зрения применяемого при написании принципа орфографии, объяснение правописания приставок, пояснение значения фразеологизмов, разграничение

написания Н и НН в разных частях речи, расстановка знаков препинания при различных синтаксических конструкциях, оформление прямой и косвенной речи, подбор проверочного слова для написания проверяемых гласных.

3. Структура контрольно-оценочных материалов (КОМ) для экзамена

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения

Дисциплины Русский язык

по специальности Преподавание в начальных классах

код специальности 44.02.02

Показатели оценки результата представлены в разделе 1.1.

II. ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Инструкция

Уважаемый студент,

Экзамен по Русскому языку проводится в один этап. На экзамене Вам будет предложено выполнить тест.

Время выполнения всех заданий – 1 час (академических) без перерыва

Оборудование: Ручка, бланк теста.

III. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Задания представлены в ПРИЛОЖЕНИИ А.

Критерии оценки заданий представлены в ПРИЛОЖЕНИИ Б.

IV. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

IV а. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

Экзамен по Русскому языку проводится для всей учебной группы одновременно.

Время выполнения задания – 1 академический час на выполнение теста.

Оборудование: Ручка, бланк теста.

IV б. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Задания представлены в ПРИЛОЖЕНИИ А.

IV в. ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ

Эталоны ответов представлены в ПРИЛОЖЕНИИ В. *(представляются ответы на расчетные задачи, краткая схема ответа и т.д.)*

IV г. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки представлены в ПРИЛОЖЕНИИ Б.

IV д. ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ

Экзамен оформляется экзаменационной ведомостью, которая сдается в деканат

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Задания на проверку освоение компетенции ОК 01

Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

I. Выберите верный ответ

1. Язык – это:

1. Результат мышления;
2. Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность;
3. Единица речи;
4. Текст.

2. Речь – это:

1. Единица языка;
2. Сложная индивидуальная деятельность человека, связанная с мышлением и умелым употреблением языковых средств;
3. Слова, называющие определенный предмет или определенное явление
4. Звук.

3. Из каких единиц состоит язык (найдите лишнее)?

1. Слово;
2. Свободное словосочетание;
3. Предложение;
4. Текст.

II. Выберите все правильные ответы

4. Назовите основные функции языка:

1. Эмотивная;
2. Коммуникативная;
3. Функция воздействия;
4. Познавательная;
5. Аккумулятивная.

5. Литературный язык — это:

1. Язык повседневного общения с элементами разговорного стиля;
2. Высшая (образцовая) форма национального языка, обладающая богатым словарным запасом, устойчивой грамматической структурой и развитой системой стилей;
3. Язык художественной литературы;
4. Язык нормированный и закреплённый в образцовых источниках, словарях и справочниках.

6. Назовите формы существования национального языка:

1. Просторечие;
2. Литературный язык;
3. Территориальные диалекты;
4. Жаргоны.

III. Установите правильную последовательность

7. Установите верную последовательность словообразовательной цепочки:

1. Побелить;
2. Белить;
3. Побелочка;
4. Побелка.

8. Установите верную последовательность словообразовательной цепочки:

1. Ценный;
2. Цена;
3. Бесценный;
4. Бесценность.

IV. Установите соответствие

9. Найдите соответствие между формой существования языка и словом:

1. Диалект	А. Топовый
2. Жаргон	Б. Превосходный
3. Профессиональная речь	В. Клёвый
4. Литературный язык	Г. Чёткий

10. Найдите соответствие между формой существования языка и словом:

1. Диалект	А. Покамест
2. Жаргон	Б. Читер
3. Профессиональная речь	В. Подсказка
4. Литературный язык	Г. Камералка (камеральная проверка)

V. Напишите ответ на вопрос

11. Что такое лексика?

Задания на проверку освоения компетенции ОК 02

Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

I. Выберите верный ответ

1. Реферат — это

1. обмен мнениями по какому-либо вопросу;
2. композиционно организованное обобщенное изложение содержание книги;
3. развернутое сообщение на определенную тему;
4. кратко сформулированное положение одной из основных мыслей текста.

2. К информационной переработке текста не относят

1. пересказ;
2. сжатие;
3. сочинение;
4. план.

3. Конспект — это

1. краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции
2. подробный пересказ
3. краткий план
4. общие тезисы

II. Выберите все правильные ответы

4. Отметьте виды информационной переработки текста

1. пересказ;
2. аннотация;
3. рассказ;
4. конспект.

5. Выписка – это

1. дословная или документально точная запись частей текста;
2. применяются при работе с любой книгой, статьей для под-готовки доклада, реферата;
3. краткое письменное изложение содержания текста;
4. краткая характеристика книги, статьи.

6. Тезисы — это

1. краткое изложение основных положений статьи, книги, доклада;
2. собственные размышления на заданную тему;
3. выводы, обобщения, которые читатель выписывает в собственной формулировке;
4. запись содержания по памяти.

III. Установите правильную последовательность

7. Установите верную последовательность предложений:

1. Роман содержит множество предложений о снах и размышлениях героев.
2. В его сознании сталкиваются сострадание к животному, а с другой стороны, желание убить старуху-процентщицу.
3. Например, описывается сон главного героя, который символизирует его противоречивость.
4. Таким образом, сны в романе играют важную роль в раскрытии авторского замысла.

8. Установите верную последовательность предложений:

1. Одной из особенностей творчества Л. Н. Толстого является «диалектика души».
2. Так, например, писатель демонстрирует духовно-нравственные искания Андрея Болконского.
3. Этот способ изображения героя предполагает наличие внутренней динамики в душе человека.
4. «Диалектика души» имеет место и в романе-эпопее «Война и мир».

IV. Установите соответствие

9. Установите соответствие между типом речи и его характеристикой:

1. Описание	А. Рассказ о событии
2. Повествование	Б. Разъяснение чего-либо
3. Рассуждение	В. Изображение явления действительности
4. Описание с элементами рассуждения	Г. Описание явления, перетекающее в разъяснение или ход мыслей автора

10. Установите соответствие между разделом языка и его характеристикой:

1. Фонетика	А. Раздел занимается описание норм произношения
2. Орфоэпия	Б. Раздел занимается звуковой стороной языка
3. Акцентология	В. Раздел занимается описание фразеологизмов и фразеологических сочетаний
4. Фразеология	Г. Раздел занимается описанием норм ударения

V. Напишите ответ на вопрос

11. Что такое текст?

Задания на проверку освоения компетенции ОК 05
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке
Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

I. Выберите верный ответ

1. Правильная, грамотная речь, верный тон общения, манера разговора, точно подобранные слова — это...?
 1. культура речи;
 2. деловой этикет;
 3. деловая беседа;
 4. литературный язык.
2. Разговор, целью которого является решение важных вопросов, рассмотрение предложений о сотрудничестве, подписание сделок — это ...?
 1. деловая беседа;
 2. деловая переписка;
 3. деловой этикет;
 4. деловое общение.
3. Что относится к основным требованиям к культуре речи:
 1. речь должна быть содержательной, логичной, эмоциональной, правильной, точной;
 2. слова должны употребляться в строгом соответствии с их значением;
 3. отсутствие в речи грубых слов;
 4. все варианты.

II. Выберите все правильные ответы

4. Что включает в себя этикет устного общения?
 1. правила ведения переписки;
 2. формулы вежливости;
 3. вежливые отношения между людьми;
 4. правила ведения разговора.
5. Выберите усечённые формы ответных приветствий
 1. добрый вечер;
 2. добрый;
 3. доброе утро;
 4. доброе.
6. Выберите, что входит в основу сдержанной манеры общения
 1. умеренная громкость речи;
 2. умеренный темп речи;
 3. высокая эмоциональность;
 4. очень интенсивная артикуляция.

III. Установите правильную последовательность

7. Установите верную последовательность этапов деловой беседы:
 1. Начало беседы: установление контакта;
 2. Завершение беседы: выход из контакта;
 3. Передача информации;
 4. Принятие решения.

8. Установите верную последовательность этапов аргументации:

1. Вступление;
2. Вывод;
3. Озвучивание тезиса;
4. Доказательства.

IV. Установите соответствие

9. Установите соответствие между понятием и его определением:

1. Речевое событие	А. процесс установления и поддержания связи между людьми посредством речи
2. Речевой идеал	Б. система правил речевого поведения
3. Речевой этикет	В. непосредственный акт говорения
4. Речевое взаимодействие	Г. представление о правильной речи

10. Установите соответствие между уровнем языка и элементами речевого этикета:

1. Лексика и фразеология	А. Обращение к собеседнику на Вы
2. Грамматика	Б. Устойчивые выражения, формулы обращения
3. Стилистика	В. Отчетливое литературное произношение
4. Орфоэпия	Г. Подбор средств в соответствии со стилем

V. Напишите ответ на вопрос

11. Что такое речевая этикетная формула?

Задания на проверку освоения компетенции ОК 09

Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

I. Выберите верный ответ

1. Выберите правильное определение.

1. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который описывает события, происходящие в обществе.
2. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., он должен точно и полно объяснить факты окружающей действительности.
3. Научный стиль – это стиль художественных произведений.
4. Все ответы верны.

2. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

1. общеупотребительная лексика;
2. разговорная лексика;
3. терминологическая лексика;
4. диалектная лексика.

3. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

1. Научный
2. Разговорный
3. Официально-деловой
4. Публицистический

II. Выберите все правильные ответы

4. Какова цель сообщения текстов публицистического стиля?
1. Информирование.
 2. Создание картин и образов.
 3. Непосредственное повседневное общение.
 4. Убеждение, воздействие на слушателя.
5. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.
1. Статья
 2. Роман
 3. Репортаж
 4. Рассказ
6. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике
1. Черная скатерть
 2. Смежные отрасли
 3. Красный сарафан
 4. Промышленная нагрузка

III. Установите правильную последовательность

7. Установите верную последовательность научного текста:
1. Тезис
 2. Вывод
 3. Доказательство
 4. Вступление
8. Установите верную последовательность предложений:
1. Также в научно-познавательном тексте могут встречаться средства художественной выразительности.
 2. Одна из разновидностей научного стиля — научно-познавательный текст.
 3. Такой текст содержит научную информацию о каких-либо предметах или событиях.
 4. Автор научно-познавательного текста приводит много фактов, использует термины и научные понятия.

IV. Установите соответствие

9. Установите соответствие между стилем и его характеристикой:

1. Научный	А. Эмоциональность, побудительность
2. Художественный	Б. Фактическая точность
3. Публицистический	В. Неформальность
4. Разговорный	Г. Образность

10. Установите соответствие между стилем и его целью:

1. Научный	А. Создание художественного образа
2. Художественный	Б. Сообщение достоверной информации о мире
3. Публицистический	В. Воздействие на аудиторию
4. Официально-деловой	Г. Установление официальных отношений

V. Напишите ответ на вопрос

11. Что такое функциональный стиль?